

# AntiFA\*East

ΕΝΤΥΠΟ ΔΡΟΜΟΥ / ΤΕΥΧΟΣ #9/ ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2023

ΔΗΛΑΔΗ  
ΤΩΡΑ ΕΣΥ  
ΜΕ ΦΩΤΙΖΕΙΣ Ή  
ΔΙΩΧΝΕΙΣ ΤΟΝ  
ΚΟΣΜΟ?

ΤΟ ΕΝΑ  
ΔΕΝ  
ΑΠΟΚΛΕΙΕΙ  
ΤΟ ΑΛΛΟ



# editorial

Ζούμε, δουλεύουμε και αράζουμε στις γειτονιές των ανατολικών. Είμαστε αντιφασίστες και αντιφασίστρες. Αυτό σημαίνει ότι δεν έχουμε καμία σχέση με το κράτος και καμιά ανάγκη για εκπροσώπηση. Μιλάμε, γράφουμε και δρούμε οι ίδιοι για εμάς. Προσπαθούμε να κρατάμε τις γειτονιές μας καθαρές από φασίστες και τα μυαλά μας στο κεφάλι μας. Και πιστέψτε μας, όταν ο κόσμος γκρεμίζεται δε σώζεσαι μόνος σου από τα συντρίμια. Πρέπει να βρισκόμαστε. Πρέπει να οργανωνόμαστε. Πρέπει να μην αφήσουμε τα συντρίμια να μας καταπιούν.

Το έντυπο αυτό λοιπόν είναι μία προσπάθεια επιβίωσης πρώτα απ' όλα διανοητικής μέσα στην ατέλειωτη βλακεία που επικρατεί. Είναι η γραπτή αποτύπωση όσων ζούμε και συζητάμε και καταλαβαίνουμε βδομάδα με τη βδομάδα. Αν λοιπόν βρίσκεις κι εσύ τον εαυτό σου μέσα σε αυτό, μη διστάσεις να μας βρεις. Αν όχι, μην το πετάξεις: άστο στο επόμενο παγκάκι και κάποιος θα το διαβάσει. Το πληρώνουμε από την τσέπη μας και δε μας αρέσει ο κόπος μας να πηγαίνει στα σκουπίδια.

Για επικοινωνία: [antifa.east@yahoo.com](mailto:antifa.east@yahoo.com)  
blog: <https://antifaeast.wordpress.com>



## Spray



## Stencil



# Ψηφιακή και old school

## διακυβέρνηση: συνδυασμός ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ

Η ψηφιακή διακυβέρνηση στην εκπαίδευση είναι καιρό τώρα γεγονός. Το τελευταίο update είναι το «e-Parents»: η νέα πλατφόρμα που δρομολογεί ο Πιερρακάκης στα δημόσια σχολεία. Πλέον οι γονείς θα ενημερώνονται real-time από το σχολείο για τις κουτσουκέλες των παιδιών τους. Όπως τονίζει και ο ίδιος,

*«μέσω του «e-Parents» ο γονιός πλέον θα έχει έναν φάκελο, μια ανοικτή επικοινωνία με το σχολείο, για να μπορεί να βλέπει αν έγινε κάτι στην τάξη, να μπορεί να μαθαίνει αν είχε κάτι το φαγητό του παιδιού, έπεσε κάτω, έκανε απουσία, πού ήταν τις δυο πρώτες ώρες».*

Βέβαια ο αξιότιμος κύριος Πιερρακάκης δεν κοροϊδεύει κανέναν: ο γονιός δε θέλει να μάθει για το φαγητό του παιδιού. Να ξέρει πότε κάνει κοπάνες θέλει! Αυτό λειτουργεί και ανάποδα: αν το σκεφτούμε, ελέγχει και τον ίδιο τον γονιό, που τον καλεί να φέρνει βόλτα το παιδί του γιατί



αλλιώς θα το κάνει το κράτος για κείνον (βλέπε τους 87 συλληφθέντες στη Νέα Ιωνία, στο σαλόνι του υπέροχου εντύπου μας). Γενικά αυτό που μας λέει ο ψηφιακός γκουρού είναι «πειθαρχήστε να μη σας πάρει ο διάολος τη μάνα».

Αυτά είναι τα νέα από το ψηφιακό κομμάτι του ελέγχου. Γιατί έχουμε και το παλιό, καλό αναλογικό: πολιτοφυλακές στην Κηφισιά. Ρουφιάνοι παρακολουθούν τις παρέες στο δρόμο και αν δουν καμιά συμπεριφορά που να μη γουστάρουν φωνάζουν την αστυνομία. Όπως λέει και ένας απ' αυτούς στην εφημερίδα «Καθημερινή»,

*«Τα παιδιά διασκέδαζαν αλλά κάποια στιγμή άρχισαν να παρατηρούνται παραβατικές συμπεριφορές, ξυλοδαρμοί, κλοπές».*

Τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει τον παλιό καλό ρουφιάνο. Ούτε οι ψηφιακές πλατφόρμες. Ούτε ο φωτισμός με LED στα πάρκα. Γιατί, ας μη γελιόμαστε – καλή η ψηφιακή πολιτική αλλά κάπου πρέπει να έχει και μπάτσους η συνταγή, αλλιώς το γλυκό δε δένει...



# Μια κρατική αφήγηση, χιλιάδες ποστ στο διαδίκτυο

Ο καιρός που η τηλεόραση κατείχε τον κυρίαρχο ρόλο στην καθημερινή μας ενημέρωση φαίνεται πως σταδιακά αργοπεθαίνει. Την TV τη σβήσαμε, αλλά τα πράγματα δεν έχουν αλλάξει και πολύ. Κι αυτό γιατί τον ρόλο της τηλεόρασης παίρνουν πλέον δυναμικά τα σόσιαλ μίντια.

Από το πρωί μέχρι το βράδυ μέσα από τα κινητά μας αναπαράγονται οι ειδήσεις της λεγόμενης «επικαιρότητας» με ποικίλους τρόπους. Ο μαγικός κόσμος των σόσιαλ, μας λένε, είναι πεδίο ελεύθερης έκφρασης διαφορετικών απόψεων που δεν υπόκεινται σε κανενός είδους κρατικό έλεγχο. Αν όμως είναι έτσι τα πράγματα γιατί οι εικόνες, οι απόψεις ή τα βιντεάκια που βλέπουμε ή διαβάζουμε είναι σχεδόν τα ίδια- αν όχι τα ίδια; Και πόσο ανεξάρτητες είναι στην πραγματικότητα όλες αυτές οι ατομικές γνώμες;

Το να πεις τη γνώμη σου μέσα από το πληκτρολόγιο θεωρείται στις μέρες μας το μέσο που σε κάνει κοινωνικά δραστήριο. Δεν είναι λίγες οι φορές που καλείσαι να πάρεις θέση για διάφορα ζητήματα μέσα από τους λογαριασμούς των σόσιαλ. Έτσι ο δημόσιος λόγος μετατρέπεται σε διαδικτυακή αρένα, όπου ο καθένας έχει περισσότερο δίκιο από τον άλλο και το αποτέλεσμα της μάχης αυτής μετριέται σε λάικς.

Η ευκολία του κλικ συνοδεύτηκε με την ιδέα ότι το κλειδί για την κατανόηση του κόσμου είναι η «σωστή» ενημέρωση. Βέβαια πίσω από την αντικειμενική ενημέρωση βρίσκονται κόμματα, αφεντικά, μπάτσοι, δημοσιογράφοι και άλλοι γνωστοί ρουφιάνοι. Το κράτος μιλάει για ακόμα μια φορά. Οι ατομικές γνώμες σταματούν

να είναι ατομικές και καταλήγουν να είναι απαντήσεις στις ερωτήσεις που θέτει το κράτος. Ακόμα και οι πιο ριζοσπαστικές απόψεις είναι καταδικασμένες να χαθούν σε αυτόν τον ωκεανό ατομικών απόψεων που είναι κρατικά ελεγχόμενος.

Δεν χρειάζεται λοιπόν το κράτος να μας φιμώσει για να μας πείσει. Αρκεί να μας πάρει με το μέρος του. Κι έχουμε πολλά παραδείγματα γι αυτό, όπως το πρόσφατο επεισόδιο της «πανδημίας». Είδαμε στα σόσιαλ μίντια να βρίζουν και να κατηγορούν ως ανορθολογικό και ψεκασμένο οποιονδήποτε δεν υπάκουε στην κρατική αφήγηση. Σόσιαλ μίντια και επίσημα μίντια έγιναν ένα... και οι πολλές φωνές έγιναν μία.

Εμείς από την πλευρά μας χρησιμοποιούμε το διαδίκτυο για να ποστάρουμε στο μπλογκ μας τις αφίσες, τα αυτοκόλλητα μας ή και κάποιες δράσεις μας. Για όλα αυτά όμως προηγείται η συλλογική δουλειά, η οποία απαιτεί ευθύνες, εργασία και οργάνωση. Βρισκόμαστε, συζητάμε μεταξύ μας αυτά που μας απασχολούν και δεν περιμένουμε να ακούσουμε την άποψη κάποιου πεφωτισμέσμενου ινφλουένσερ. Φτιάχνουμε τις εμπειρίες μας και οργανώνουμε τις απειθαρχίες μας στους δρόμους, τις πλατείες, τα σχολεία. Εκεί βρίσκεται η συλλογική μας μνήμη και όχι στα σκρολαρίσματα και τις υπενθυμίσεις του ίνσταγκραμ. Έτσι μπορούμε να αρθρώσουμε αυτόνομη γνώμη ενάντια στο κράτος.



Αυτοκόλλητο που κολλήθηκε στις γειτονιές μας από το antifa east την περίοδο της καραντίνας.

# LED παντού! Ή αλλιώς ακόμα ένα πρόσωπο της δημόσιας τάξης.

**Θ**α έχετε παρατηρήσει ότι έχει ξεκινήσει η αντικατάσταση με φώτα LED του δημοτικού φωτισμού. Ξέρετε, αυτά τα άσπρα εκτυφλωτικά φώτα που δεν σε αφήνουν να αράξεις σε ένα παγκάκι με την ησυχία σου. Ε λοιπόν, είπαμε να το ψάξουμε λίγο και να τα πρώτα συμπεράσματα μας.

Θα δοθούν 2εκ.€ για αντικατάσταση 2.800 φωτιστικών σωμάτων. Ο στόχος, λένε, είναι η εξοικονόμηση ενέργειας, το αίσθημα ασφάλειας και το σώσιμο του περιβάλλοντος. Για άλλη μια φορά λεφτά υπάρχουν, αρκεί η δαπάνη τους να εξυπηρετεί τους στόχους των αφεντικών.

Σχεδόν ταυτόχρονα είδαμε την ανάπλαση πλατειών, όπως για παράδειγμα της πλατείας Φατσέα. Δηλαδή τη μετα-

τροπή μιας πλατείας σε μία ευθεία τσιμεντένια αλάνα με αποτέλεσμα να εξυπηρετούνται μόνο οι πελάτες των παρακείμενων μαγαζιών. Κατά τ' άλλα, άπλετος Led φωτισμός έτσι ώστε να μην μπορεί να αράξει κανείς, αλλά και τίποτα να μην εμποδίζει το βλέμμα του επιτηρητή! Στα σχολεία ακολουθείται το ίδιο μοντέλο. Άπλετο φως παντού, με μεγάλους προβολείς που διαχέουν το φως σε όλο τον χώρο. Αποτέλεσμα πάλι το ίδιο. Να ηχεί δυνατά η εντολή «μην κυκλοφορείτε ασκόπως». Οι δημόσιοι χώροι δεν είναι δημόσιοι, αλλά κρατικοί. Φυσικά αυτά δε συμβαίνουν μόνον εδώ, αλλά σε μια σειρά γειτονιών. Το σχέδιο είναι καθολικό. Και ποιο είναι;

Πολιτικές δημόσιας τάξης πλασαρι-

σμένες με σώσιμο περιβάλλοντος. Άλλο βέβαια που ο οποιοσδήποτε μπορεί να παρατηρήσει ότι οι πόλεις μας, όχι μόνο είναι βασισμένες στο τσιμέντο, αλλά συνεχίζουν να αναπτύσσονται με ακόμα περισσότερο τσιμέντο. Πολλοί υπέρμαχοι, βλ. αλλιώς μικροαστοί, επιचाίρουν πάντως γιατί έτσι μειώνεται, λένε, η ανάπτυξη της εγκληματικότητας, η παραβατικότητα και τα φαινόμενα βίας και βανδαλισμών. Το κίνητρο είναι η μετατροπή του χώρου της πόλης σε όλο και πιο κρατικά ελεγχόμενο χώρο.

Το κράτος και οι ειδικοί του, συγκεκριμένα εδώ οι εγκληματολόγοι, έχουν φροντίσει να φτιάξουν τον εσωτερικό εχθρό. Αρχικά μας πλάσαρουν όλη μερα ειδήσεις για την αύξηση της νεανικής εγκληματικότητας, με αφορμή κάποια σκηνικά που συνέβαιναν από πάντα. Και μετά δίνουν και τη λύση: μπάτσοι, δικαστήρια, κατηγορίες για παραμέληση ανηλικού για τους γονείς της εργατικής τάξης κτλ. Όλο και περισσότερη προσπάθεια για επιτήρηση και πειθάρχηση δηλαδή.

Οι καιροί είναι δύσκολοι. Ενώ εμείς πρέπει να πειθαρχούμε, κάποιοι άλλοι συσπειρώνονται για να βγάλουν και το κατιτίς τους στην πλάτη μας. Λέτε να πάει καλά;

# Η ΠΕΙΘΑΡΧΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ

Όπως σε όλους τους θύμους, έτσι και στη γειτονιά μας στις προεκλογικές καμπάνιες είναι υποκονταντα τα ίδια. Φάτα LED παντού, Πρώτη ανάπτυξη, Μέτρο για την παραβατικότητα.

**Νοιάζονται** για την ασφάλεια των μικροαστών αλλά, όπως και οι μικροαστοί ψηφοφόροι τους, αυτό που τους ενδιαφέρει είναι ο έλεγχος του εργατικού χώρου. Φωταγώγος LED που να σφραγίζει όλους κάθοντα, να τους φερεράνει στους γάβου, να μην τους επιτρέψει να σταθούν. Και στο τέλος να τους στέλνει πίσω σπίτι τους για να δουν ντεράξ, να κοιμηθούν και την επόμενη, αν δουλεύουν, να πάνε σπίτι δουλειά. Αν όχι, να κάθουν σπίτι και να το βουλεύονται. Όπως και στην καραντίνα, ντε!

**Νοιάζονται** για το περιβάλλον ενώ σκέφτονται ποιος από τα φιλάρια τους μεγαλύτερο κλάδο θα πάρουν τα ΕΣΠΑ. Μάλιστα για πρόνοια και ανακούφιση ενώ με πρόσχημα την «πρώτη ανάπτυξη», ρίχνουν ακόμα περισσότερα τσιμέντα, αλουμίλιο, χαλκό στα μαύτρα μας μέσα από καλώδια, φάτα LED και «έξυπνα παγκάκια» (μην τυχόν και μείνουμε

με σφραγιστά κινιτά και κρεαστεί να μιλώσουμε με τον δειλανά μας).

**Νοιάζονται** για την άνοδο της εγκληματικότητας ενώ κατασκευάζουν (ακόμη μια φορά) το πρόβλημα για να παρουσιάσουν τους μπάτσους και τον έλεγχο σαν τη λύση. Ώσον αφορά τη λύση, την βλέπουμε στην πράξη: 1.300 αστυνομικές ανηλικών μέσα στον Σεπτέμβριο με κατηγορίες τύπου «κατακλιτή ή «εξώβουλο». 87 αστυνομίες στη Νέα Ιωνία (εκ των οποίων οι 60 ανηλικού) με κατηγορίες «άσπαστη εγκληματική οργάνωση». Εκείνο που τους νοιάζει είναι η διακρίση της νεολογίας της εργατικής τάξης μπροστά σε ένα άμεσο μέλλον που θα κρεαστεί η βίαιη αναδιάρθρωση του κεφαλαιαγού: του πώς δουλεύουμε, πώς διασκεδάζουμε, πώς ζούμε εντός και εκτός εργατικού χώρου.

Οι καιροί είναι δύσκολοι. Τίποτ δύσκολο που ακόμα και οι ταξίφραστοι υποψηφιοί δημοτικοί σύμβουλοι τα καταλαβαίνουν. Υπόκονταντα αυτά που βλέπουν οι μικροαστοί για ακόμα πιο σφραγί έλεγχο της εργατικής τάξης. Είναι στο κέρι μας να τους πάρουμε στα σοβαρά και να αντιδράσουμε αναλόγως.

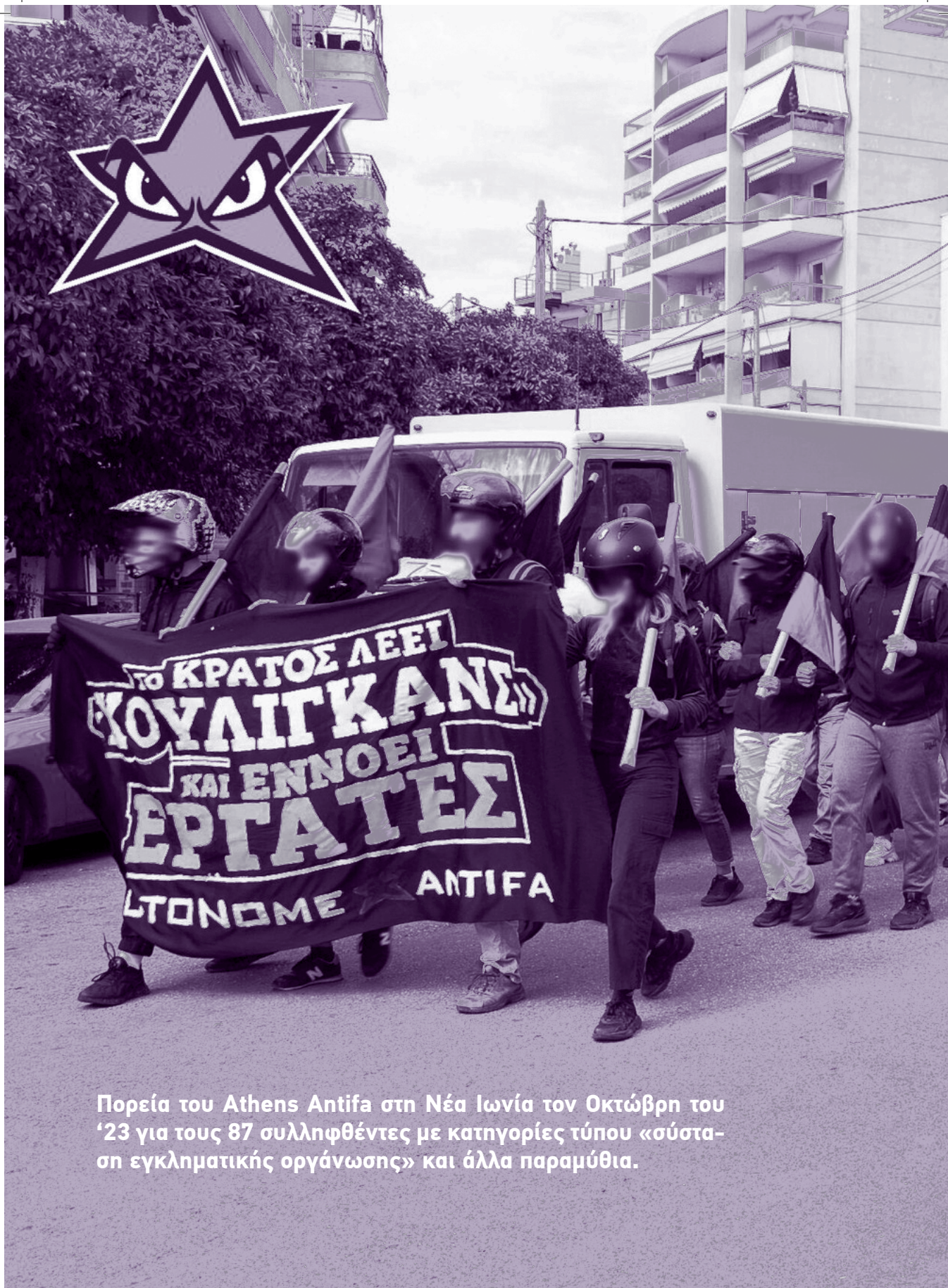
## ΠΕΡΝΑΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ



ANTIFA EAST

Αφίσα που κολλήθηκε στις γειτονιές  
μας τον Νοέμβριο του '23





Πορεία του Athens Antifa στη Νέα Ιωνία τον Οκτώβρη του '23 για τους 87 συλληφθέντες με κατηγορίες τύπου «σύσταση εγκληματικής οργάνωσης» και άλλα παραμύθια.





**Π**ρόσφατα η Ελληνική αστυνομία πέτυχε άλλη μια «τεράστια νίκη» ενάντια στο έγκλημα συλλαμβάνοντας 87 άτομα (62 ανήλικους) που πήγαιναν να δουν τον αγώνα Νέα Ιωνία - Ηράκλειο. Μπάτσοι και μίντια άρχισαν να λένε για «ραντεβού θανάτου», για «σφαγή που απετράπη», ενώ απλά έπιασαν κάτι πιτσιρικάδες που πήγαιναν γήπεδο. Γιατί σε αυτήν την «ωραία» εποχή που ζούμε αρκεί λίγο κράτος και λίγοι (αν και είναι πολλοί) ρουφιάνοι για να ονομάσουν μερικούς ανήλικους εγκληματική συμμορία. Και έτσι βλέπουμε πώς πιάνει τόπο η συ-

νεχής υποτίμηση της νεολαίας της εργατικής τάξης από δεξιούς και αριστερούς. Όλη η κουβέντα για νεανική παραβατικότητα, χούλιγκανς, «συμμορίες στα ΕΠΑΛ» επιτυγχάνει την εγκληματοποίηση τους και επίσης τους πειθαρχεί, τους ελέγχει και τους απομονώνει. Γιατί, ενώ η κρίση και ο πόλεμος μας κυκλώνουν, η πειθαρχία στα κατώτερα στρώματα για το κράτος είναι αναγκαία. Για όλα τα παραπάνω διαδηλώσαμε τον Οκτώβρη στη Νέα Ιωνία. Επειδή, αυτοί που αποκαλούνται «συμμορίες» είναι κομμάτι της εργατικής τάξης.

# Διαβάζοντας τους τοίχους#

## #1 Οι μπάτσοι πουλάνε την ηρωίνη

Το σύνθημα αυτό βγήκε τη δεκαετία του '80 με αφορμή τη διακίνηση των ναρκωτικών στα Εξάρχεια από τους μπάτσους και τόσα χρόνια μετά παραμένει επίκαιρο. Οι μπάτσοι πουλάνε την ηρωίνη γιατί το κράτος ελέγχει οτιδήποτε παράνομο, άρα και τις απαγορευμένες ουσίες. Προωθώντας τα ναρκωτικά στη "μαύρη αγορά" οργανώνει πώς και πού θα διακινηθούν και τα ενσωματώνει στο εσωτερικό του, κάνοντάς τα κομμάτι μιας οργανωμένης εγκληματικότητας. Αυτό συμβαίνει και θα συμβαίνει, γιατί τα κράτη, αφού ορίσουν τι είναι νόμιμο και τι παράνομο, φροντίζουν να έχουν και μηχανισμούς για να τα ελέγχουν. Και αυτό το κάνουν οργανωμένα.

Σημαντικό σημείο της στρατηγικής αυτής είναι η συσκοτίση διάφορων θεμάτων και η προβολή τους ως μεμονωμένων, για να ξεχνάμε ότι είναι κομμάτι αυτού του πλάνου. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα εμφανίζονται ειδήσεις στα δελτία των 8 για μπάτσους αρχηγούς και μέλη διακίνησης ναρκωτικών με τίτλους, όπως «Εξαρθρώθηκε κύ-



Αφίσα που κολλήθηκε στις γειτονίες της Αθήνας την δεκαετία του 80' και παραμένει ακόμα επίκαιρη.

κλωμα ναρκωτικών ανάμεσα τους και αστυνομικοί». Σε έναν «νηικό» κόσμο με μπόλικο κράτος και μπάτσους, να που βρίσκεται κάθε μήνα και από ένας που μπλέκεται μ'αυτά τα θέματα και αποτελεί την «εξαίρεση».

Κομβικό ρόλο για να λειτουργήσει το σχέδιο αυτό έχουν και οι οργανώσεις κατά των ναρκωτικών και οι καμπάνιες τους, οι οποίες δε χάνουν ευκαιρία να μας περιγράψουν ποιες είναι οι φιγούρες που κάνουν είτε χρήση είτε μικροεμπόριο, στοχοποιώντας για άλλη μια φορά τις φιγούρες της εργατικής τάξης. Το θέμα μας δεν είναι δηλαδή το κράτος και οι μηχανισμοί του που ελέγχουν τα ναρκωτικά και τα προωθούν στην αγορά, αλλά αυτοί που τα αγοράζουν και οι παρέες τους που είναι «εγκληματικά» στοιχεία της κοινωνίας και οδηγούνται στη χρήση και την παραβατικότητα.



## #2 Το Ι5 σώζει ζωές

Το σύνθημα αυτό αφορά την απαλλαγή από την υποχρεωτική στράτευση στα 18 και μας λέει να σκεφτούμε λίγο πιο σοβαρά τι σημαίνει τελικά το να πηγαίνουμε στρατό. Ο στρατός λοιπόν στο ελληνικό κράτος είναι από τους πιο βασικούς μηχανισμούς πολέμου και καταστολής. Προφανώς η ελληνική κοινωνία θέλει να μας πείσει ότι ο στρατός δεν είναι αυτό που ξέρουμε, αλλά ότι έχει και κοινωνικό πρόσωπο. Θέλει να μας πείσει ότι είναι εκεί μετά τις εθνικές παρελάσεις με την μπάντα του «απλώς» για να τραγουδήσει τα εμβλήματα του, ή ότι είναι εκεί για να μας «σώσει» από τις πλημμύρες και να σβήσει τις πυρκαγιές. Ας μην ξεχνάμε τη συγκυρία που βρισκόμαστε και τον ρόλο του ελληνικού στρατού στους διακρατικούς ανταγωνισμούς. Το κράτος λοιπόν χρειάζεται τον στρατό γιατί στο εσωτερικό του, δηλαδή σε εμάς, λειτουργεί ως βασικός μηχανισμός εκπαίδευσής μας στην πειθαρχία. Έτσι στο εξωτερικό του μπορεί να εμπλέκεται στους διεθνείς ανταγωνισμούς και να συμμετέχει σε πολέμους ανενόχλητο, για να εξυπηρετεί τα δικά του συμφέροντα. Εμείς δε θέλουμε να υπερασπιστούμε τα συμφέροντα του, ούτε θέλουμε να χαλάσουμε 12 μήνες από τη ζωή μας για το κράτος που

πολύ λίγο το νοιάζει αν θα ζήσουμε ή αν θα πεθάνουμε. Εμείς το μόνο πρόσωπο που βλέπουμε είναι αυτό που θέλει να διαχέει ανάμεσα μας εθνικισμό, милитарισμό και πειθαρχία.



**Πάρτε μια ιδέα**



# Food for Thought

## Ο «πόλεμος κατά των ναρκωτικών» και **ΤΙ** πραγματικά ήταν

**Δ**εκατία του 1980. Η κυβέρνηση Ρήγκαν κλιμακώνει τον πόλεμο κατά των ναρκωτικών ως απάντηση στο κρακ, το οποίο είχε εισβάλλει στη μαύρη κοινότητα της Αμερικής. Το 1986 θεσμοθετήθηκε ο «Νόμος κατά των Ναρκωτικών», ο οποίος επέβαλε αυστηρότερες ποινές για τη χρήση κρακ έναντι της κοκαΐνης. Για να 'χουμε μια ιδέα, η κατοχή 5 γρ. κρακ τιμωρούνταν με 5 χρόνια φυλάκισης, ενώ με την ίδια ποινή τιμωρούνταν κάποιος που κατείχε 500 γρ. κοκαΐνης.

Το κράτος οργανώνει έτσι τη ρατσιστική του επιχείρηση κατά της μαύρης κοινότητας. Τα μίντια κατακλύζονται από εικόνες εθισμένων μαύρων και παραμορφωμένων μωρών που γεννιούνται από γυναίκες χρήστριες, τα οποία διαταράσσουν την ηρεμία των λευκών μικροαστών. Οι μπάτσοι επιδίδονται σε βίαιες συλλήψεις μαύρων μικροδιακινητών και χρηστών.

Παράλληλα «ο πόλεμος κατά των ναρκωτικών» αποτέλεσε εργαλείο και για την εξωτερική πολιτική των ΗΠΑ. Η κυβέρνηση Ρήγκαν αναμείχθηκε στις πολιτικές υποθέσεις της Νικαράγουα προκειμένου να ανατρέψει το αριστερό καθεστώς των ανταρτών Σαντινίστας. Πράκτορες της CIA<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Την αποκάλυψη έκανε το 1996 ο Γκάρι Γουέμπ σε άρθρο με τίτλο «Dark Alliance» στην εφημερίδα San Jose Mercury News.





Ο μύθος των crack babies, των μωρών που γεννιούνται από γυναίκες χρήστριες, αποτέλεσε την αφορμή για να ποινικοποιήσει το κράτος τις μαύρες γυναίκες της εργατικής τάξης της Αμερικής.

συνεργάστηκαν με διακινητές, διευκολύνοντας την είσοδο ναρκωτικών στις φτωχογειτονιές του Λος Άντζελες. Με τα λεφτά από τη διακίνησή τους έστελναν όπλα στους Κόντρας, τους πολιτικούς αντίπαλους των Σαντινίστας. Οι ΗΠΑ πέτυχαν έτσι έναν διπλό σκοπό: να ελέγξουν το πιο υποτιμημένο κομμάτι της εργατικής τάξης και να προωθήσουν την εξωτερική τους πολιτική στο πλαίσιο του διεθνούς ανταγωνισμού.

Όπως τότε, έτσι και τώρα τέτοιες ειδήσεις έρχονται στη δημοσιότητα με τη μορφή «σκανδάλου» για το οποίο ευθύνεται κάποιος ανήθικος πολιτικός, κάποιος διεφθαρμένος μπάτσος. Εμείς πίσω από αυτά τα «σκάνδαλα» βλέπουμε τους μηχανισμούς με τους οποίους κάθε κράτος διαμορφώνει και ελέγχει κάθε δραστηριότητα, νόμιμη ή παράνομη. Όπως το αμερικανικό, έτσι και το ελληνικό, αλλά και κάθε κράτος διευθύνει εκστρατείες κατά των ναρκωτικών, ενώ ταυτόχρονα ελέγχει τη διακίνηση τους.



## ΚΟΥΝΤΑ'S GREATEST HITS

Αν είστε σαν και εμάς που προσπαθούμε να βγάλουμε μια άκρη με το τι σκατά συμβαίνει γύρω μας, θα έχετε παρατηρήσει ότι αν ανακατεύεσαι με τις ειδήσεις, ανακατεύεσαι. Οπότε μαζέψαμε κάτι χιτάκια και σας τα παρουσιάζουμε...

Γιατί να χάνουμε ωραία ευρωπαϊκά κονδύλια αν δεν γίνουν αρκετές καταστροφές από μόνες τους; σκέφτηκαν οι ειδικοί του ταμείου ανάκαμψης, βρήκαν μερικούς ειδικούς της στατικής κτιρίων και έβγαλαν την στέγη του ΟΑΚΑ κίτρινη. Γατόνια οι τύποι, για να φτιαχτεί τώρα αυτό θέλει ουου..... που να σου λέω.

Επιτέλους οι αγαπημένοι μας ειδικοί, οι μετεωρολόγοι, βρήκαν το πολιτικό «σπίτι» που έψαχναν. Το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας. Σύμφωνα με τον πρωθυπουργό τώρα θα βρίσκονται και θα συζητάνε πιο εύκολα. Θα μπει τέρμα στα λάθη. 112 μόνο σε ενδεχόμενο σοβαρής ψιχάλας.



Αν έχει περάσει καιρός από τότε που φοβηθήκατε παράλογα για κάτι και γενικά βαριέστε και λίγο, οι ειδικοί και τα αρδ σας βρήκαν μια νέα επιδημία! **Οι κοριοί.** Ναι, καλά τα λέτε, κοριοί υπήρχαν πάντα και αντιμετωπίζονται εύκολα, αλλά τώρα είναι «περισσότεροι και τρομακτικότεροι». Μια διάνοια της δημοσιογραφίας είπε ότι είναι «χειρότεροι από τα βαμπίρ»! Φυσικά, όπως κάθε καλή «επιδημία» έρχεται με αεροπλάνο και αράζει σε τουριστικά μέρη. Το ερώτημα τώρα είναι: οι μασκοφορεμένοι του κορονοϊού θα ρίχνουν αροξόλ παντού ή φοβούνται ότι θα τους πουν ψεκασμένους;



Στρατός παντού! Ναι, καλά διαβάσατε, πλέον το κράτος χρησιμοποιεί και μοστράρει τον στρατό σε κάθε ευκαιρία! Έχει πλημμύρα; Στρατός! Έχει πυρκαγιά; Στρατός! Ο Τζόκερ κάνει μαλακίες; Batman και μαζί στρατός. Πλέον γίνεται συχνή χρήση των ενόπλων δυνάμεων, και σε εμάς μένει το ερώτημα γιατί; Γιατί κάθε καταιγίδα π.χ γίνεται από το κράτος ευκαιρία να βγάλει στον δρόμο φαντάρους; Γιατί γίνεται όλη αυτή η προσπάθεια επαναπροσδιορισμού της γεύσης που αφήνει η λέξη «στρατός»; Από όπλα, πραξικοπήματα και γενοκτονίες πλέον ο στρατός εμφανίζεται δίπλα σε διάσωση πυρόπληκτων, εκκενώσεις περιοχών και περιπολίες σε δάση κτλ. Ίσως γιατί ο στρατός, όσο η ετοιμασία για πόλεμο εντείνεται, πρέπει να γίνει ένα αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας και το κράτος το ξέρει αυτό καλύτερα από όλους.



## Διαφημίσεις

Το κράτος θέτει τον στρατό στη διάθεσή σας!

- Θέλετε να βγείτε μια μέρα σαν ζευγάρι, αλλά δεν έχετε πού να αφήσετε τον μικρό; **ΣΤΡΑΤΟΣ!**
- Έχει υγρασία ο τοίχος, αλλά μεγαλώσατε και δεν μπορείτε να ανεβαίνετε σε σκάλες; **ΣΤΡΑΤΟΣ!**
- Σου ακύρωσε το ραντεβού 2 ώρες πριν, αλλά έχεις αγοράσει ήδη εισιτήρια για σινεμά; **ΣΤΡΑΤΟΣ!**
- Θέλετε να βρείτε ένα πραγματικά πρωτότυπο άρμα για τις Απόκριες; **ΣΤΡΑΤΟΣ!**
- Έχετε πιάσει κοριούς; **ΣΤΡΑΤΟΣ!\***

\*Υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να σας φέρουν κιάλλους κοριούς



1.000.000 ΑΝΕΡΓΟΙ ΚΑΙ ΣΟΥ ΛΕΝΕ  
ΚΑΤΣΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΜΗΝ ΜΙΛΑΣ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ

# ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΕΥΚΟΛΑ!

ANTIFA  
autonome  
antifa



Αυτοκόλλητο που κολλήθηκε στην καραντίνα του 2020, όταν η μάχη για τον έλεγχο του δημόσιου χώρου με πρόφαση τον κορωνοϊό λεγόταν «απαγόρευση κυκλοφορίας».

-Εμείς από την άλλη προσπαθήσαμε να συντονίσουμε τον δημόσιο λόγο μας με το έκτακτο περιβάλλον της απαγόρευσης κυκλοφορίας. Στο κέντρο της οπτικής μας είχαμε τους ανθρώπους που είναι στο εσωτερικό των ομάδων μας και κείνους που βρίσκονται γύρω γύρω. Κάθε φορά που μιλάγαμε είχαμε τον νου μας αυτούς που βλέπαμε έξω: στους «κάγκουρες», στους «μπαφάκηδες», στις κοριτσοπαρέες, στους απολυμένους εργάτες, σ' όσες δεν έβαζαν τη μάσκα, στους «απολιτίκ», δηλαδή σε όλη την τεράστια γκάμα των κατασκευοφαντημένων αδερφών που κρατάνε την τάξη μας ζωντανή και μαχητική. Είπαμε α) ότι θα τυπώσουμε αυτοκόλλητα που θα βρίζουν την απαγόρευση κυκλοφορίας, τους γιατρούς, τους μπάτσους και την ομοψυχία του πολιτικού συστήματος (...)